

BIOMETACAST 005 – HISTÓRIAS SEM BIOLOGIA – COM DOUGLAS E ZOPPE DO XORUME

(/): Representa uma mudança durante a fala ou fala incompleta;

(...): Representa uma pausa na fala;

(' '): Destaca títulos de obras literárias, textos científicos, revistas e termos em outro idioma;

(: ""): Introduz um pensamento ou fala de pessoas que não estão presentes no podcast;

(*): Destaca falas sobrepostas;

([]): Destaca efeitos sonoros;

(Letras maiúsculas): destacam tom de voz alto.



BIOLOGIA IN SITU PODCAST PODCAST

| Cafeína | Você está ouvindo Biologia In Situ Podcast, porque todas as estradas levam à biologia. |
|---------|---|
| Ricardo | Bom dia, boa tarde ou boa noite bio-ouvinte! Desculpe pela bagunça, mas está entrando no ar novamente o pior podcast de biologia de todos os tempos. O podcast conhecido como Biologia In Situ e que está hospedado no biologiainsitu.com.br. O podcast científico que fala absolutamente sobre tudo de biologia e aqui comigo hoje ele: o mendigo alfa, a mãe águia, o ornitoricão Tolos Domiciano Ganso. |
| Douglas | Bom dia, boa tarde e boa noite! Eu queria falar que o seu modo de apresentar é excelente. Além de inovador é poético, uma coisa que eu nunca vi tão bem-feita. *Ricardo: É bom ser reconhecido. Muito obrigado! * Em segundo lugar eu queria dizer que é um prazer estar aqui nessa manhã e falar que hoje a gente veio aqui para quebrar a Ciências Biológicas. Hoje, eu sou protozoário por cima de protozoário. *Ricardo: Enzima sobre enzima. * [risos] |
| Ricardo | E também aqui comigo ele, injustamente acusado de ser infiel, e porque eu digo isso, porque ele não é fura-olho? Não! Claro que ele é. Eu digo isso, porque ser fura-olho não é um xingamento, é uma prestação de serviço, nada a mais do que levar felicidade a relacionamentos que estão infelizes. Então, o grande fura-olho, Wesley Zoppe. |
| Wesley | Nem sei se eu agradeço a apresentação, se eu levo como elogio, ou se me ofendo, mas vou levar como elogio. Obrigado pelo convite! *DOUGLAS: para esse pessoal da biologia tudo é normal.* É, testei a fidelidade da sua esposa e ela falhou. *DOUGLAS: Os pinguins, as fêmeas casadas são incitadas por pinguins carecas* Todos eles comentam sobre fura-olhos da natureza também. Lembrando, que eu não sou fura-olho. Obrigado por essa observação. |



| Heloá | Agora eu estou com medo da minha apresentação. Hastag apreensiva. |
|--------------------|---|
| Ricardo | [risos] E vocês já ouviram a voz dela aqui, também estamos com ela aqui da nossa equipe, nossa coordenadora geral. Ela que é eleita dos meus afeitos, ela que tem cara de branco de nome de indígena, ela que é metalúrgica de dia e dançarina exótica a noite: Heloá Caramuru. |
| Heloá | Olá, bio-ouvinte! Tudo bem com vocês? Como assim, você está me expondo aqui? Sou a coordenadora geral e de mídias. O que é isso? Me expondo desse jeito? |
| | initialization que e isser inte expense desse jene i |
| Ricardo | Não, falo só a realidade aqui. E bio-ouvinte, já deu para perceber que aqui/ Olha só, eu aqui que me esqueci de me apresentar. Eu sou o Ricardo Gomes, não que eu seja importante no programa de hoje, mas eu sou o "host", fazer o quê? Sinceramente, eu estou aqui no estado de medo de ser processado por plágio pelos convidados do programa, mas acho que irá dar tudo certo. *DOUGLAS: Você tem sorte de nossos advogados serem ruins, nunca ganharam uma causa* Bom saber! *Zoppe: Você está usando fone, a gente usa fone.* Bom saber, porque nós temos uma advogada na equipe, a Cecilia. *DOUGLAS: Abraços Cecilia* [risos]. E o tema de hoje/ Nós iremos contar histórias que não tem nada haver com biologia, mas espera aí. No Biologia In Situ nós iremos contar histórias que não tem nada a ver com biologia? É aí que está! O Biologia in Situ sempre traz aqui o lema de que a biologia está em tudo, em todas as esferas, e que todas as estradas levam à biologia. Então, a gente irá contar histórias aqui, que aparentemente não tem nada a ver com biologia, mas vamos analisar, dissecar e entrar nas entrelinhas das histórias e descobrir a biologia dentro delas. Então, vamos primeiro para os recadinhos e depois a gente volta. |
| | |
| [música relaxante] | |
| | |



Heloá

Olá, bio-ouvintes! Aqui quem está falando é a Heloá, estou aqui apenas para dar alguns recadinhos para vocês. Então, se vocês querem mandar uma cartinha para a gente, com algum elogio, crítica ou sugestão, mandem um e-mail no endereço cartinhas@biologiainsitu.com.br. E outra coisinha, caso vocês amem o nosso projeto, acha ele maravilhoso, podem também ajudar a gente. Como? Pix, só colocar a nossa cartinhas@biologiainsitu.com.br. No Picpay a chave Pix é biologiainsitu. Você pode ajudar com a quantia que você quiser. Além disso, também temos nossas faixas no Padrim. Sim, no padrim.com.br/biologiainsitu você pode nos ajudar com quantias de R\$1,00 até R\$100,00 por mês. É isso, bio-ouvintes. Até o próximo episódio, tchau!

Cristianne

Olá, bio-ouvinte! Tudo bem com vocês? Aqui quem fala é a Cristianne, vocês devem me conhecer através da coordenação das transcrições e também já participei de alguns episódios, mas, hoje eu venho trazer uma novidade para vocês. Sabe aquele trabalho acadêmico que a gente termina e ainda falta revisar e formatar todo o documento antes de enviar? E a parte mais chata?! Mas, é a parte mais imprescindível, não dá para enviar um trabalho sem a revisão de texto, sem corrigir os erros e sem estar na formatação adequada. Então, se você está com pouco tempo, sem paciência para fazer ou desesperado porque o prazo está batendo na porta. A Edusup Mundo Acadêmico tem a solução para você, e fora isso nós temos um combo super promocional para vocês bio-ouvintes, é isso mesmo! Se vocês acessarem os links aqui do Instagram da Edusup ou também do e-mail e falarem que são bio-ouvintes, vocês irão ganhar 50% de desconto. Sim, gente! 50% de desconto no valor final do orçamento, vão lá conferir os serviços da Edusup mundo acadêmico, e fala que é bioouvinte para ganhar essa super promoção. É isso bioouvinte, agora vocês ficarão com o episódio de hoje, beijos!

[música relaxante]



| Ricardo | Muito bem, bio-ouvinte, agora vamos contar nossas histórias e como é tradicional, não do Biologia In Situ, mas é tradicional do Xorume. A primeira história com ele, o maior de todos, o Wesley Zoppe. Pode começar sua história. *Zoppe: Quando você diz maior de todos parece que você está/* [risos] *DOUGLAS: É isso que eu iria fazer o comentário, maior de todos aqui* *Zoppe: Eu sou negão, e tem pessoas maior que eu* [risos] *DOUGLAS: Não, é um podcast de ciência, mais denso, o mais atarracado* Perdão! Então, vamos começar com ele, o mais denso entre nós quatro aqui, o universo da amostra de coleta que nos temos aqui, o Wesley Zoppe. |
|---------|--|
|---------|--|

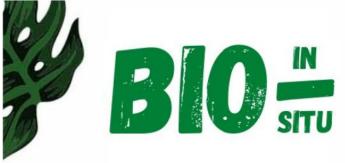


Wesley

Gostei! Olha, eu irei trazer uma história nostálgica, que acredito eu que nunca contei. *DOUGLAS: Deixa-me falar um negócio, o Wesley é meio burro. O pessoal das ciências fala que todo mundo é incrível. * Eu irei buscar a matemática do negócio aqui, para vocês entenderem que não tem nada haver com biologia. *Ricardo: É, porque fazer cocô em lata, além de você já ter contado aqui tem muita a ver com biologia*. Então, vamos para a segunda história, porque essa já vai ter biologia. Trarei algo nostálgico, talvez a minha primeira lembrança do que eu me recordo. Certa vez, eu estava comendo com meu querido avô, e ele estava me ensinando a escrever e fazer contas, era algo do tipo. E ele falou o seguinte: "Você sabe que para dar um minuto você precisa contar até 60." E eu comecei a contar até 60, obviamente que eu passei uns 5 minutos contanto e quando eu terminei, meu avô falou: "Um minuto, muito bem!" [risos] E cara, eu achei aquilo fantástico, aquilo abriu uma porta na minha cabeça, e eu contei novamente, e para mim abriu um novo mundo [risos]. Eu estava pensando: "Quando chegar na escola, irei ser o maioral." *DOUGLAS: "Nunca mais eu irei queimar o miojo"*. Na época, eu não poderia brincar com fogo, mas sim. E eu contei novamente, e meu avô: "Dois minutos. muito bem!" Aquilo estava na minha cabeça e eu falei: "Porra!" Eu continuei contando, e lembro do meu avô falando: "Vinte minutos, parabéns" [risos]. E quando eu cheguei na escola no outro dia, mas eu cheguei com óculos escuro, com sobretudo: "Porra, eu sei que 60 segundos é um minuto." Eu fui falar para a professora: "Professora, você sabe que 60 segundos é um minuto?" Ela: "Vem aqui e conta para a gente!" Daí eu fui lá para a frente da sala e comecei a contar. Eu contei até oito e ela: "Está bom. Pode sentar." *DOUGLAS: Oito minutos?* Não. Oito segundos [risos] Porque, eu fui explicar para a turma contar juntos e que 60 segundos é um minuto [risos]. *Ricardo: 2 e 3, 2 e 3.* Agora é o que? Quatro! [risos] Porque, às vezes, eu não sabia o número mesmo. *DOUGLAS: Os oito segundos que virou oito minutos* [risos] *Ricardo: E a professora: "Eu vou deixar esse



| | moleque, enquanto eu vou fumar um cigarro lá fora." E daí, quando ela volta: "Esse filho da puta ainda está contanto aqui!"* [risos] E professora fuma na sala? *DOUGLAS: Era isso que eu iria falar, ninguém saia da sala para fumar, nem os alunos* [risos]. Mas, eu acredito que você com 12 ou 13 anos é normal, você está aprendendo o tempo. Então, eu era o precoce da classe, depois não ficou tão elogioso ser chamado de precoce. *Ricardo: Com 12 ou 13 anos no pré-escolar você era rei*. Porra, é isso cara! Naquele mesmo dia, eu cheguei em casa, fui falar para o meu avô, eu fui contar que agora eu ensino e dissemino o conhecimento, e meu avô disse: "Então, amanhã você ensina para eles que se você contar 60 vezes 60 minutos equivale a uma hora." E eu fiquei pensando e fui fazer. Ele olhou para mim e falou: "Não! Vamos brincar de outra coisa, não tem graça ficar repetindo brincadeira [risos]" Até ele viu sua vida esvaindo e pensou: "Não, vamos fazer outra coisa, vamos tentar |
|---------|--|
| | ficar batendo cabeça na parede e ver quem desmaia primeiro" [risos]. *DOUGLAS: Vamos atravessar uma avenida movimentada* Vamos ver qual é o cálculo que você irá fazer para velocidade do carro <i>versus</i> você atravessando [risos]. |
| Douglas | Wesley Zoppe, eu não sou de te elogiar, mas parabéns! Não só pela destreza numérica, α-numérica, que você tem. *Zoppe: Não tem ciência nisso, não tem biologia* [risos]. Não tem biologia numa criança burra [risos]. *Zoppe: O que é que tem? Matemática e desespero.* E um pouco de literatura, porque a forma de contar *Zoppe: Uma poesia.* Parecia uma poesia. |
| Ricardo | Olha, aproveitando que já foi lançado o desafio, então vamos *Douglas: Não era agora? Eu achei que era*. Sim, vamos história por história, já que o desafio foi lançado. Heloá, você quer puxar essa? Você quer revelar a biologia que tem nessa história do Zoppe? *Heloá: Ele já jogou para mim* [risos] *Zoppe: Eu conto outra que tem biologia*. O Roche está aí para botar Zoppe na furada. |



| Wesley | Se você quiser eu conto no dia que eu tomei antiácido, e aí vocês contam como funciona esse estomago gigante que eu tenho. |
|---------|---|
| | |
| Heloá | Mas, a gente pode levar essa história para o lado da educação. A biologia não está só no lado de falar de animais, plantas e bichos. *Zoppe: Não.* Não! *Ricardo: A gente sabe que a Heloá é demagoga*. Eu sou pedagoga também, você para com isso. *DOUGLAS: Mas, demagoga*. Olha só, eu recebi meu diploma essa semana, você respeite meu diploma! *DOUGLAS: Mas olha só que demagogia, quer a falar a língua das professoras* *Pozze: Eu sou pedago, aí todo mundo: ga* [risos]. *Ricardo: Demagoga nas horas vagas, então*. Vocês parem, então a gente pode levar para o lado da educação, o seu avô ele quis te passar algum tipo/ Como a forma dele te passar não foi a melhor forma. |
| Zoppe | Demorou um tempo, mas eu entendi. |
| Ricardo | Demorou 60 segundos. |
| Douglas | Mas, na biologia o que é que acontece Heloá? Tipo, tem uma chavinha no cérebro que destrava? |
| Wesley | Como funciona o conhecimento entrando no cérebro? |
| Ricardo | O que Paulo Freire fala sobre isso? |
| Wesley | Os neurônios se eletrificam um sobre o outro e vão se espalhando, qual é o termo certo? |
| | |



| Heloá | Vários estudiosos falam que existe essa mania que as crianças não têm nenhum conhecimento prévio, e que o professor é detentor do conhecimento, a criança não tem nenhum conhecimento e não é bem assim. O conhecimento vem de dentro de casa, familiar e quando esse conhecimento chega na sala de aula o professor acha que tem esse poder. Não. A criança vem com esse conhecimento, e ele veio por meio do seu avô. *Zoppe: E a professora aprendeu comigo.* [risos]. Exatamente! Isso, é importante de falar também, porque achar que o professor é o único detentor do conhecimento. A gente já vem com o conhecimento prévio de qualquer coisa, então é válido pensar nisso. Tudo bem, que eu não estou indo para o lado da biologia e sim da educação [risos] mas, eu queria deixar aqui que nem tudo se aprende na escola. |
|---------|---|
| Douglas | A Heloá me abriu os olhos, e eu retiro tudo que eu disse do Wesley Zoppe, que trouxe uma porcaria de história. Você foi um ridículo, eu nunca vi algo tão vergonhoso. Você foi abaixo do conhecimento, você não sabe contar, suas histórias são mal |
| Ricardo | Tadinho do Zoppe, ele ensinou a professora a não darem mais espaços para os alunos falarem [risos]. |
| Wesley | É, isso aí ninguém fala! [risos] |
| Douglas | Em plena ditadura ela já deveria saber dessa história [risos]. A professora dando espaço para aluno falar. |
| Wesley | Depois ela foi apedrejada de ter dado aquele pequeno espaço para mim [risos]. |
| Ricardo | Mas, isso porque era bruxa, não era por causa do seu espaço [risos]. Bruxa tem mais que apedrejar mesmo. |
| Heloá | E você, Ricardo, consegue ver outra coisa? Eu consegui ver a parte da educação e você meu parceiro de vida e trabalho? |



| Ricardo | Muito obrigado! |
|---------|--|
| | |
| Douglas | Eu tenho um negócio aí. *Ricardo: Pode falar*. A biologia está em tudo nessa história, porque essa criança aí já deveria ter seu fim biológico decretado, mas o seu avô deixou ele viva, e a biologia fez o papel de disseminar esse horror. *Zoppe: O microfone está aberto, eu estou conseguindo ouvir* [risos]. Então, a biologia é a culpada e se o avô tivesse estudado um pouco mais de biologia e sufocado no berço, todos os problemas teriam acabado ali. |
| | |
| Ricardo | Então, o fundo da história do Zoppe é que se tivesse interrompido a história com força. [risos] |
| Heloá | Coloquem a mão de vocês no pescoço, estão sentindo essas voltinhas? Então, é a traqueia, o seu avô poderia ter apertado essa traqueia [risos]. |
| Douglas | Uma massagem na traqueia! [risos]. |
| Ricardo | Uma massagem com força. |
| Douglas | Matida a lat Lag na traguaia [riggs] |
| Douglas | Metido o Jet Lee na traqueia [risos]. |
| Wesley | Para quem não lembra do episódio do pica-pau que ele pegava [risos]. |
| | |
| Ricardo | Sim, o episódio do pica-pau com o Jet Lee [risos]. Pica- pau é bicho [risos]. Niologia é isso. |
| Wesley | Mas, vai ficar fácil descobrir biologia, porque faz parte da educação, da matéria e biologia é uma matéria. Para a primeira história, vale! |
| | |



| Douglas | Vou corrigir o que a Heloá falou, não foi péssima a sua história *Zoppe: Mas não foi ela quem falou isso.* [risos]. Nã é essa negação humana como ela disse. *Zoppe: Para abrir a porteira, valeu!* Então, você não é todas essas ofensas que ela falou, não. Mas, Heloá, não precisa de todas essas ofensas. |
|---------|---|
| Heloá | Olha só, eu consegui pegar da sua história e transformar em algo na educação, ainda explicar onde fica a traqueia |
| Wesley | Não. Teve biologia sim! |
| Ricardo | Essa mulher é um gênio. |
| Wesley | Só não sabe fazer boas escolhas. |
| Douglas | Ainda mais que a amostra de pessoas nesse podcast |
| Wesley | O nível é baixo aqui! |
| Heloá | Vai me pedi em casamento? |
| Ricardo | [risos] Pera aí, desculpa, eu acho que caiu aqui, um minuto. Vamos passar para a próxima história [risos]. |
| Douglas | Não exagera, não é tão genial assim! [risos]. Não sei se você caiu ou se foi a sua mascará que caiu! [risos] *Zoppe: Junto com a pressão*. Exatamente, a pressão subiu aí. |
| Ricardo | Muito bem! Continuando aqui vamos para a segunda história. Heloá, conta para a gente uma história que não tem nada a ver com biologia. |



Heloá

Eita! [risos] *DOUGLAS: Manda para mim. Eu enxergo biologia em tudo, matrix.* Eu tenho muitas histórias boas. Deixa eu pensar aqui em uma história. Ele falou da infância, eu não vou falar não. [risos] *Zoope: Conta algo que aconteceu e que você viu na cartomante* *Ricardo: Mas, aí é ciência, pode ter ciência, cartomante é ciência*. Vou contar a história então, porque eu amo carnaval. É uma festa que eu gosto muito, o Ricardo não gosta muito, mas eu gosto muito do carnaval. Eu já passei três anos o carnaval em Olinda. É um lugar que eu amo passar o carnaval. *Ricardo: Carnal longo* *Zoppe: Era isso que eu iria falar, tem mais o que fazer, o Ricardo também* [risos] *DOUGLAS: Passar três anos em Olinda, só aquelas pessoas que constroem o bloco.* *Ricardo: Eu durante esse tempo fique trabalhando para pagar a hospedagem dela em Olinda* [risos] *DOUGLAS: Ela é costureira de fantasia, três anos em carnaval* *Zoppe: E odeia carnaval, porque está no trampo.* E quem me levou para o carnaval foi a minha mãe, porque minha mãe trabalhava com um rapaz, e ele: "Dona Valeria, você quer conhecer o carnaval de Olinda? E aí, ela me convidou e eu fui. Isso aconteceu nos anos de 2017, 2018 e 2019, foram uns três anos seguidos e maravilhosos, e eu ficava lá. A gente pagou por uma casa e era bebida o dia todo, nós pagamos um valor de aproximadamente uns 1.000,00 reais com várias pessoas dividindo a casa. *Ricardo: Você tem certeza que não foi para o show de Ivete Sangalo?* Não, fui não! *Zoppe: Entre os trios, pode ter passado o da Ivete Sangalo* *DOUGLAS: É melhor você nem comentar daqueles homens heteros top, bonitos, da quantidade de pessoas musculosas exalando... *Zoppe: Ficou três anos lá e não teve pelo menos um dia de orgia? Não valeu a pena* DOUGLAS: Exalando aquela coisa biológica.* *Zoppe: [risos] Jorrando a biologia.* *DOUGLAS: Mas, o Ricardo vai ficar com ciúmes, porque a gente vê que o Ricardo não é aquela coisa: "Nossa que carnavalesco de Olinda." Dá para ver. Ele diz que não é ciumento. *DOUGLAS: Mas, isso nem é questão de ciúmes, são comparativos reais.* [risos] *Ricardo: se ela passou três anos de carnaval em Olinda e não ter voltado com uma história de orgia eu iria brigar com ela.* *Zoppe: Exato!* E no primeiro carnaval, lá na casa tem o batismo e nome da



| | casa é: casa da sua mãe. Essa casa deve ter uns 19 para 20 anos, e o batismos consistia em tomar 500 mL de Pitú. Vocês conhecem o Pitú? [risos] *Zoppe: Uma bela pingada* E tinha que tomar*DOUGLAS: 500 mL de Pitú você viaja no tempo, você vai dois dias para a frente sem saber como chegou lá* [risos]. E os batismos eram esses. Inclusive, as primeiras pessoas que estavam ali tinha que tomar, porque se não você não era considerado filho da sua mãe. |
|---------|--|
| Ricardo | Inclusive, foi lá que você descobriu que sua mãe é adotiva, não é, Heloá? |
| Heloá | Minha mãe é adotiva? Como assim? |
| Ricardo | Já que você foi considerada filha da tua mãe, não é? O Zoppe vai entender bem como é esse sentimento. |
| Wesley | Sei como é. |
| Ricardo | Parabéns! É um momento muito lindo. |
| Heloá | Parabéns! É um momento muito lindo. |
| Wesley | Aquela gorfada! |
| Heloá | Exatamente! |
| Ricardo | [risos] |
| Douglas | Mas ela falou quase pra não desmanchar a biologia do negócio |
| Ricardo | Quando se tem menos de meio metro de diâmetro é quase. |
| [risos] | |



BIOLOGIA IN SITU PODCAST PODCAST

| Wesley | Exato, exato |
|---------|--|
| | |
| [Risos] | |
| Heloá | Porque tinha um abacaxi do lado. Depois que você tomar, bota abacaxi. |
| | |
| Wesley | Beijou o abacaxi, não é? |
| | |
| Ricardo | [risos] |
| Wesley | O abacaxi quente, o pessoal pegou depois e falou: "Quente isso aqui". |
| Ricardo | [risos] |
| Nicardo | [11303] |
| Douglas | O cara bebeu e falou: "Nossa, que abacaxi azedo!" [risos] |
| Heloá | Tomei a Pitú toda, fui batizada e subi lá na mesa, dancei, não sei qual música, e todo mundo ficou batizado. Todo mundo louco, subimos a ladeira de Olinda, e eu nunca fui tão rápida naquela ladeira. Me perdi das pessoas. |
| Wesley | Mas foi descendo ou subindo a ladeira? Porque descer a ladeira é bem rápido. |
| Heloá | Decer é répide mes ende a gente tiphe que cubir. Eu pão |
| пеюа | Descer é rápido, mas onde a gente tinha que subir. Eu não sei como eu consegui subir. |
| | |
| Wesley | Deus o livre e guarde. |
| Heloá | E o Sol, galera e, nossa, saudade de aglomeração. Saudade. Eu subi aquilo e me perdi das pessoas, e depois me achei e me perdi de novo e aquela coisa, não é. Então essa é minha história. |
| | |



| Wesley | As vezes era ela mesmo girando e: "Aí gente, cadê o pessoal? Cadê o pessoal?" Aí, cadê minha mãe? Minha mãe se perdeu? Ah não, tá aqui. Tá aqui." |
|---------|--|
| Ricardo | Abacaxi azedo faz isso com a gente. |
| Heloá | O problema foi o abacaxi, com certeza, não foi a Pitú. |
| Wesley | Mas não quero eu ser o estraga prazer do episódio, mas só tem biologia nessa história! |
| Ricardo | Essa história não fugiu da biologia, porque é pura biologia. O ponto principal, que tem mais de biológico dessa história: você falou muito de batismo. Batismo é o processo biológico que todo mundo tem que passar, se não passou é um pagão maldito que vai para o inferno |
| Wesley | Eu não sei se cai na biologia mas |
| Douglas | Eu acho que não |
| Wesley | Mas a biologia principal da história é que ela foi feita para o carnaval e a mãe levou de volta. "Não, fica, fica aqui em Olinda". Não é isso? |
| Douglas | Não, rapaz. A biologia principal não está nem na entrelinha, está na propaganda da história. No Pitú, rapaz! No Pitú! O Pitú é uma cachaça, cachaça é feita através de fermentação de açúcar e fermentação é |
| Ricardo | E a Pitú tem um camarãozinho desenhado, então tem a planta e tem o bicho. |
| Douglas | E depois destila o negócio. |
| Ricardo | [ricos] |
| Ricardo | [risos] |



| Douglas | Mas eu vi isso no ensino médio, então não sei se estou certo. |
|---------------------|---|
| | |
| [Falas sobrepostas] | |
| | |
| Douglas | Mas que eu me lembre, você tinha que jogar umas bactérias no açúcar e o negócio fica louco. |
| | |
| Wesley | É, eu não sei se é bem isso que estava nos livros. O negócio ficar louco. |
| | |
| Douglas | Eu costumo resumir os livros Eu não falo certinho E aí, depois destilação fracionada. |
| | |
| Ricardo | A coisa de [00:33:45.29] eu sei que parou por volta do ano passado, mas está ameaçando voltar |
| | |
| Ricardo | Ah, bactéria Hoje em dia está na moda vírus. |
| | |
| Douglas | Bactéria na pinga |
| | |
| Wesley | E no carnaval é uma proliferação de vírus que É pura biologia isso aí! |
| | |
| Heloá | Mas é verdade. Os 3 anos que passei em Olinda eu voltei ilesa. Eu nunca fiquei doente, hein. Meu sistema imunológico, meu sistema imune em perfeitas condições. |
| | |
| Wesley | A última vez que eu tive gripe foi em 2008, não quer dizer que eu estou em perfeitas condições. |
| | |
| Douglas | E realmente você não está |
| | |
| Wesley | Muito menos perfeitas. |
| | |
| Ricardo | Ah, tá bem, porque álcool esteriliza. |



| [risos] | |
|---------|--|
| | |
| Wesley | Ah, porra. Aí sim! |
| | |
| Douglas | Mas resumindo aí, muita biologia, muito carnaval, muita zoeira. Muitos corpos ali biológicos. |
| | |
| Wesley | Fora as fotos que ela acabou de mandar para a gente aqui desse carnaval. Ainda bem que o Ricardo não foi. |
| Douglas | Muito gliter dourado e mamilos masculinos, rapaz. |
| Douglas | Matto gitter additato e mariilos masculinos, rapaz. |
| Ricardo | Ah sim. Heloá essas fotos que você mandou é aquela de você com seus primos musculosos? Foi naquele dia que vocês foram fazer o batismo na igreja, não é? |
| | |
| Wesley | Ah, é. Acho que não tem outra maneira de ir na igreja, não é, Ricardo? |
| | |
| Douglas | Oh, deixa eu perguntar uma coisa aí, eu gosto de polêmicas na internet |
| | |
| Ricardo | Desculpa interromper, DOUGLAS, mas eu gostaria de atentar para o fato de que o DOUGLAS já tirou a primeira peça de roupa [risos] |
| | |
| Wesley | Não se atente a isso! Pelo amor de Deus, bicho |
| | |
| Douglas | Mas está frio, não sei se eu vou conseguir tirar mais. Mas oh, alguns anos atrás começou uma polêmica carnavalesca de que o pessoal estava fazendo confete de resto de folha, porque seria biodegradável Vocês viram isso ou só em São Paulo tem essa porra? Vocês viram isso? Então, é isso que eu penso: o papel também não é biodegradável? |
| | |





| Wesley | Sim, não é, talvez a lantejoula |
|----------|--|
| | |
| Douglas | Ou estou errado? Ou sou muito ignorante? |
| | |
| | |
| Heloá | Não, mas vocês devem estar falando da purpurina, porque purpurina Algumas purpurinas, a maioria, não são biodegradáveis |
| Discords | É pléstico para 40 |
| Ricardo | É plástico, não é? |
| Heloá | Oi? É plástico, então tinha um grupo aí que estava fazendo uma purpurina biodegradável e tal porque quando a gente vai no banho a purpurina vai pelo esgoto a frente e pode poluir mares, rios |
| | |
| Wesley | Não, uma vez com purpurina do corpo você nunca mais tira. |
| | |
| Douglas | Daí o golfinho morre todo purpurinado e todo mundo acha a coisa mais bonita do mundo. |
| Wesley | O Greenpeace acha lindo. |
| | |
| Ricardo | Acha tão lindo que faz uma série com um golfinho morto na praia, glamourizando a morte do golfinho. |
| | |
| Wesley | Exato. Mas purpurina é uma coisa que nunca mais sai do seu corpo, então é biológico. |
| | |
| Ricardo | É, acaba sendo. É que nem um grafite que eu tenho enfiado aqui no dedo, que eu me furei quando tinha 7 anos de idade e está a pontinha do grafite aqui até hoje. Isso aqui é biológico já. |
| | |



| Wesley | Isso aí é furúnculo que fala, não é? Ele vai ser o homem grafite. Vai estar no DNA dele. |
|---------|---|
| Ricardo | A biologia é isso. [Risos] Muito bem. Parece que a história da Heloá foi um pouquinho mais fácil de encontrar a biologia, que ela estava em todo lugar. Tinha até batismo, e isso todo mundo sabe que batismo é a coisa mais biológica que tem. Então Heloá, por favor, estude mais a pauta da próxima vez. |
| Wesley | Ela defende a biologia. Ela quis falar que todas as histórias têm. É, essa daí é marmelada. Até um burro feito o pessoal do Xorume achou biologia. |
| Douglas | Nossa, isso aí é igual álbum de casamento? |
| | |
| Ricardo | É que ela é professora e quis deixar didático |
| Douglas | Mas foi legal. Parabéns aí. |
| Ricardo | Vou partir, então para a minha história, porque eu acho que a minha história vai ser difícil encontrar biologia, porque ela é das ciências humanas. Minha história é uma crítica social, uma história de preconceito e superação. |
| Wesley | Preconceito com pessoas que iam em carnaval e ele superou namorando essa pessoa. |
| Douglas | "Eu trabalhava para um gângster, fazendo cobrança e tive uma oportunidade de lucrar com um [00:39:49.20] " |
| Ricardo | Então, deixa eu ver aqui qual outra história que tenho A minha história começa no longínquo ano de 2007, verão de 2007, terça-feira à tarde. |
| Douglas | O pior dia da semana. |



| Ricardo | Tem data, então vocês sabem que é verdade. |
|---------|---|
| | |
| Douglas | Só perde para o lançamento do [00:40:21.24]. |
| | |
| Ricardo | E da queda do Empire State lá em Paris. Então, terça- feira, verão de 2000 |
| | |
| Ricardo | Alcança? Inclusive a ponte que tem entre Estados Unidos e Europa é nada mais nada menos que o prédio que caiu. Pessoal se deu nem o trabalho de fazer |
| | |
| Wesley | Ah, daí que criou a ponte. Chamado de estreito de alguma coisa. |
| | |
| Ricardo | Só passaram uma demão de tinta ali e falaram: "Agora eu tenho uma ponte" |
| | |
| Wesley | O senhor Gibraltar pintou a ponte ali e falou: "Oh, o Estreito de Gibraltar" |
| | |
| Ricardo | Gibraltar que era um cara esguio, bem magrinho, estreito. |
| Wesley | Perceba o DOUGLAS se matando agora. |
| | |
| Ricardo | Mas isso fica na planície ou no planalto? |
| | |
| Wesley | O estreito não é planície, porra! |
| Ricardo | Ah, desculpa. Eu fiquei de recuperação em geografia no ensino fundamental [risos] |
| | |
| Ricardo | Eu não sei! Eu sou da biologia! Perdão pela minha ignorância. Fico até constrangido de contar minha história agora. |
| | |
| Wesley | Não é estreito, não é? É até bem largo. |



| Ricardo | Sim, sim, sim.Tarde de terça-feira de verão de 2007. Estava eu com, na época/ Heloá, por favor, não fique com raiva Na época, uma coisa que até vou aproveitar esse momento para falar pra você que, assim, eu já falei com outras pessoas antes de te conhecer |
|---------|---|
| Heleá | Olho cá gua chourde. Estau agui chocada |
| Heloá | Olha só que absurdo. Estou aqui chocada. |
| Wesley | Achei que ele ia falar: "Vou até aproveitar pra terminar o namoro com a pessoa que A gente não terminou." |
| Ricardo | [risos] |
| Modiac | [Hood] |
| Wesley | "Vou ligar aqui: Vanilde, acabou." [risos] |
| Wesley | Por isso que não deu certo o nosso relacionamento, Vanilde! |
| Ricardo | Eu trabalhando e você me chamando de bandido! Mas era isso, não sei se nosso relacionamento depois disso vai sobreviver, mas eu falei com pessoas antes de te conhecer. E nessa ocasião eu estava namorando inclusive, namorando com uma outra pessoa que não vejo já há muitos anos, muitos anos antes de te conhecer inclusive! |
| Heloá | Não, e olha só, ele está na minha casa hoje. Eu acho que ele vai ter que dormir aonde |
| Wesley | Temos uma maleta com 5 mil reais, você quer parar de contar essa história!? |
| Douglas | Eu acho que não vale a pena você continuar essa história. Você é da biologia, só pensa nas sinapses do cérebro, rapaz. Tem outras coisas envolvidas aí, outras camadas. |





| Wesley | É, conta outra, conta outra! |
|---------|--|
| Ricardo | Não, mas não tem nada demais nessa não. Como eu falei, essa é crítica social, não tem nada demais não.[risos] |
| Wesley | Não vem mentir aqui não! [risos] |
| Douglas | É que 2007, né? Aí ele fala: "Cadê a biologia nisso, no meu coito com a ex, onde está a biologia?" |
| Ricardo | Foi um experimento social Ah, mas não é nada disso. O que aconteceu na época: Nós éramos estudantes de escola pública, do ensino médio, e como tal nós sofremos um certo preconceito nos mercados, nas lojas dessa maldita zona sul do Rio de Janeiro, que olha para o pobre como se ele só devesse andar de uniforme e trabalhar para eles - aí a crítica social. [risos] |
| Douglas | É bom que você acentuou, senão eu não tinha percebido |
| Ricardo | Que que aconteceu: na época estava sendo comum alguns furtos, não por minha parte mais, mas estava sendo comum alguns furtos [risos] |
| Ricardo | É de furtos em geral assim Furtos genéricos Eu nem nenhuma pessoa envolvida nessa história. |
| Ricardo | Roubou meu coração, depois roubou minha carteira. Pois então, estava tendo alguns furtos, na época era Sendas, um mercado que não existe mais, hoje foi tudo comprado pelo Pão de Açúcar |
| Wesley | Faliu, né? |
| | |
| Ricardo | Que o pessoal da Sendas resolveu fazer, a medida antifurto deles |



| Douglas | Bater em jovens! |
|---------|--|
| | |
| Ricardo | Quase Assim, a luz do dia, na frente de todo mundo, não chegou a fazer, mas naquela época não tinha muita câmera que nem tem hoje. É possível que só não tenha sido pego, não é? |
| Maglay | Datau am Diagrafal |
| Wesley | Bateu em Ricardo! |
| Ricardo | O que que eles começaram a fazer: eles começaram a regular mais a entrada de jovens com roupa de escola pública, então a gente ia lá para comprar um biscoito, comprar qualquer coisa, e eles pegavam a mochila da gente, fechavam e lacravam com saco plástico e entregavam: "Toma, sua mochila está lacrada, você não pode sair daqui, só pode abrir esse lacre da mochila quando sair da loja de novo." Era uma coisa muito respeitosa, muito digna, não é? E, além disso, tinham os funcionários dentro do mercado que ficavam andando atrás da gente. Você passava no corredor e estava lá o funcionário no final do corredor olhando para você, você ia para o corredor seguinte, ele ia para a outra esquina também para ficar de olho em você, ou para tentar te ajudar caso você tivesse com dúvida de Às vezes é preconceito mesmo |
| | |
| Wesley | Quer oferecer ali o cartão do mercado |
| Ricardo | Às vezes, ele estava ali com a arma na mão, mas achando que eu ia querer alguma ajuda para saber o preço do produto |
| Wesley | Pode ser, pode ser |
| | |
| Ricardo | Ás vezes não era arma, as vezes era o leitor de código de barras |
| | |
| Wesley | De longe parece arma, pode ser |



| Ricardo | Porque tinha uma mira laser vermelha bem assim que vinha na minha testa, eu acho que era o leitor de código de barras. DOUGLAS, quando você conseguir largar o emprego de professor e conseguir trabalhar no mercado você fala para gente como é. [risos] |
|---------|---|
| Douglas | [risos] Estou almejando. Estou mandando meu Linkedin até agora |
| Wesley | Em mercado você não manda Linkedin, você leva o currículo ali em mãos do gerente, então nunca vão chamar. |
| Douglas | Mas o duro de mandar como morrer até agora, mas o duro de mandar currículo grande igual aqueles letristas que colocam as promoções [risos] |
| Ricardo | E o que aconteceu é que, pode ser que o cara tivesse só tentando ajudar, mas eu interpretei que ele estivesse perseguindo a gente achando que a gente ia roubar as coisas da loja. |
| Wesley | Ele estava tentando ajudar alguém [Risos] |
| Ricardo | É, não é, alguém Eu interpretei que não fosse eu. |
| Wesley | É Muita síndrome de perseguição. |
| Ricardo | É, tem coisas, não é Paranoia de medo que eu tenho. Não. A voz na minha cabeça que fala, às vezes, mas isso aí não tem nada de biológico. |
| Douglas | A gente vai distrair ele aqui e você foge. |
| Wesley | É, estaremos distraindo-o aqui. Heloá, corra daí! |



BIOLOGIA IN SITU PODCAST PODCAST

| Douglas | Deixa um print da tua tela aí e enquanto a gente distrai ele você corre. |
|---------|---|
| Ricardo | Então, mas eu, talvez erroneamente interpretando, que o rapaz estivesse me perseguindo, na hora que a gente pegou e a menina A gente pegou o que a gente queria pegar lá, os biscoitinhos, os lanches |
| Douglas | Um Babaloo banana Um Toddynho |
| Ricardo | Duas dozes de Pitú 500mL. |
| Wesley | Isso aí é coisa de loucura em Olinda. |
| - | |
| Douglas | Estamos indo pro batismo, estamos indo pro batismo. |
| Ricardo | [risos] Aí a gente foi pegando as coisas e indo pro caixa. Na hora que Eu fiz questão da gente fazer a volta mais longa para passar na frente do rapaz |
| Douglas | E vocês olhar para ele com uma cara de mal. |
| Wesley | Boa |
| Ricardo | É, para eu ser o macho alpha da situação! |
| Wesley | Moleque de 13 anos! |
| Douglas | O cara olhou no branco do olho dele! Eu vou olhar na alma. |
| Heloá | Gente, hétero sempre quer mostrar, não é? É difícil |
| Wesley | A heterossexualidade é uma casca de ovo, Heloá. |



| Heloá | Macho hétero é tenso, gente. Estou aqui É difícil, é difícil |
|---------|--|
| | |
| Ricardo | Hétero é uma desgraça, por isso que eu [00:51:31.18] Aí eu falei: "Vamos passar lá perto dele." A gente passou na frente dele e eu falei: "Vai com a gente para o caixa agora, também?" Ele não respondeu nada, eu me achei o fodástico, e a gente foi embora. |
| Maclass | Transport a maite inteinal |
| Wesley | Transou a noite inteira! |
| | |
| Douglas | Com o segurança |
| | |
| Ricardo | A tarde inteira |
| | |
| Heloá | Olha só, depois desse vídeo a gente vai ter uma conversa, Ricardo? [risos] |
| | |
| [Risos] | |
| | |
| Heloá | Em Olinda eu fiquei lá, tranquilona. |
| | cirrusa ou riquor isi, itali iquinorital |
| Wesley | Três anos tranquilaça! |
| Wesley | rres anos tranquilaçã: |
| Dicardo | Três anos a base de 500ml de Ditú por refeiçõe |
| Ricardo | Três anos a base de 500ml de Pitú por refeição. |
| | |
| Wesley | Ela não lembra de muita coisa que aconteceu, também. Ás vezes, você vai ficar perguntando coisa que ela vai falar: "Ah, não lembro, Ricardo? Não tem como saber isso aí." |
| Ricardo | "Ah, foi um carnaval só Três anos." Mas é isso. Eu cantei de galo para cima do funcionário, que só estava querendo me ajudar e fui o jovem babaca provavelmente. Provavelmente não porque jovem é babaca. |
| | |





| Wesley | O pessoal quer defender a biologia. Eles só contam histórias cheias de biologia. |
|---------|---|
| Douglas | Ah, rapaz. Está muito combinado isso aqui |
| Heloá | Eu não estou conseguindo ver biologia nisso aí não. Conta aí então! |
| Douglas | Você mesmo já falou, Heloá. Olha aí, rapaz. O adolescente, a juventude, é uma coisa muito boa, pena que ela é gasta com pessoas jovens, esse é o problema. O adolescente ele é quase um humano, ele é mais um animalesco, entendeu? |
| Wesley | É uma transição entre anjos e humanos. Ele está no animalesco ali. |
| Douglas | Então ali o Ricardinho/ Por isso que conseguia transar 30 minutos seguidos com o segurança, porque, não é, é uma coisa mais animal, uma coisa mais ali |
| Wesley | Quer se mostrar, não é? |
| Ricardo | É porque os outros 30 minutos do almoço dele, ele tinha que comer gastronomicamente. |
| Douglas | Então é uma coisa ali mais instintiva, uma coisa mais animalesca. Mas você mesmo percebeu que ele quis fazer o que/ Ele se remete aos ancestrais dele ali, o que sobra ali do animal selvagem, do homos selvagens dele |
| Wesley | Héteros no caso |
| Douglas | Do héteros' topens', e aí ele quer marcar o território ali como um animal na base da força, na base da violência |



BIOLOGIA IN SITU PODCAST PODCAST

| Ricardo | Mas esse dia eu não mijei no mercado não! |
|---------|---|
| | |
| Douglas | Ali na base E não, assim, na base política dialogada assim. Você vê que é quase uma transição, um retorno a animalidade, ele quase rosnou para o segurança. |
| Heloá | É quase uma dança |
| Wesley | O rosnar do adolescente que está mudando de voz não dá para perceber. |
| Douglas | Ele fez um "rau, rau" [risos] |
| Wesley | O segurança só achou que ele estava com pigarra |
| Ricardo | Rosnei que nem um leão! |
| Heloá | Alguns pássaros/ O Ricardo pode falar mais, porque ele conhece mais sobre pássaros/ Mas tem pássaros que para ele conquistar a fêmea tem que fazer uma dança, então ele estava ali fazendo uma dança para poder acasalar. |
| Wesley | É isso, é isso! |
| | |
| Heloá | É isso. Ele estava fazendo a dança do acasalamento, querendo se mostrar o macho alpha, o pavão. |
| Wesley | O pavaozão. Quis enfeitar o rabo para o segurança para poder transar depois! |
| Douglas | Eu vou ali no mercado por quê? Querendo mostrar que podia prover ali Que podia garantir Hoje, igual a Heloá falou, a gente sabe que ele é um bosta. |
| Wesley | A Heloá também ela não mede palavras, não é? |



| Douglas | Mas naquela época |
|---------|---|
| | |
| Wesley | Na época ele também era, mas não sabia que era. |
| | |
| Ricardo | Mas eu gostaria até de pedir para esse relacionamento não se tornar tóxico que Heloá você não falasse mais tanto assim, tão respidamente assim de mim Eu conversei com a minha psicóloga sobre isso já e ela falou para eu me posicionar. |
| Heloá | Oh, você nem fale isso, porque a gente já conversou sobre isso. |
| Wesley | E você sabe que psicólogos são os maiores inimigos dos biólogos, então você nem deveria estar falando com um psicólogo. |
| | |
| Douglas | "Eu aceito a sua crítica Nós estamos em consonância, mas você é um merda." [risos |
| Wesley | "Eu te escuto, gostaria de não ouvir" |
| Douglas | Mais algum aí, Heloá, que você viu? |
| | |
| Heloá | Eu só vi essa dança do acasalamento, total. |
| Douglas | Heloá, você não tem que se arrepender, porque perdeu aquele. É que o ser humano, sobretudo a figura masculina, é muito difícil, ele é impossível. Você conseguir o pote totalmente cheio. |
| Wesley | Não tem como, não tem como. |
| | |
| Douglas | Você perdeu a fase, você perdeu a fase do adolescente hiperativo sexualmente que conseguia transar 30 minutos |



| Loucamente! |
|---|
| |
| Loucamente? Você perdeu essa fase, sim, é verdade. Hoje |
| ele parece um power ranger de prata, ativo por 3 minutos |
| |
| |
| Mas você não tem que conviver com aquele hétero top que |
| transava com segurança, entendeu? |
| |
| Agora é um cara muito mais evoluído mentalmente, mas |
| Tudo é uma questão de equilíbrio, com certeza. Imagina, |
| eu não ia conseguir namorar aquele macho hétero top, não |
| tem como. |
| |
| Difícil, tóxico. O cara é um trabalhador, só está fazendo o papel dele ali. |
| |
| tudo é uma questão de equilíbrio, com certeza, imagina |
| não ia conseguir namorar aquele hétero, aquele macho |
| hétero top, não tem como! |
| |
| |
| Exato! |
| |
| É difícil, tóxico! Que ameaça à segurança, é um |
| trabalhador só está fazendo o papel dele. |
| |
| |
| Nem eu conseguiria! |
| |
| |





BIOLOGIA IN SITU PODCAST PODCAST

| Wesley | Ele deve observar, foi mandando para fazer isso, percebe |
|---------|--|
| | que os adolescentes postam |
| | |
| Douglas | Você acha que o sonho do cara era isso?Andar de terno |
| | no Rio de Janeiro, 40° C (quarenta graus Celsius), ele de |
| | terno em uma loja, seguindo os adolescentes. |
| | |
| Wesley | Segue aqueles adolescentes! É o sonho dele! |
| | |
| Heloá | [risos] |
| | |
| Ricardo | [risos] |
| Ricardo | |
| | |
| Douglas | As pessoas não roubar um abono, as pessoas não roubar |
| | um abono, vigia zório, vigia zório, que pelo amor de Deus! |
| | |
| Wesley | Vai de blusa e coloca bolacha aqui! Muito bom, Deus te |
| | ouça, a bolacha está aqui! É o princípio da fertilidade! |
| | |
| Ricardo | Talvez, eu tenha sido muito, vou nem dizer babaca, um |
| | idiota |
| | |
| Wesley | Babaca, remete que você acusou sua masculinidade para |
| | tal, eu acho que você só foi um "bostinh*"! |
| | |



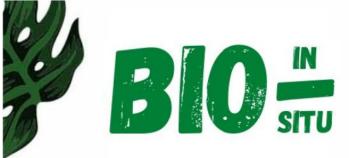
| Heloá | [risos] |
|--|--|
| | |
| Wesley | Um "bostinh*"! |
| | |
| Ricardo | Eu me sinto até melhor, muito obrigado, muito obrigado, eu gostei muito desse acolhimento! |
| | |
| Douglas | E descobrimos também que você entende de pássaros, parabéns! |
| | |
| Heloá | [risos] |
| | |
| Ricardo | [risos] Eu sou especializado em pequenos pássaros médios |
| | |
| Wesley | Depois eu vou te mostrar uma foto de um pássaro pequeno ele está com algumas verrugas na cabeça |
| Wests | |
| Wesley | Deve sacrificar ou não sacrificar, manda para ele! |
| Discussion of the second of th | |
| Ricardo | Eu acho que pássaro não se sacrifica! [risos] |
| | |
| Wesley | Eu até vou pedir para os ouvintes, mandem fotos de pássaros no Instagram do Ricardo para ele analisar! |
| | |





| Ricardo | Sim, é só mandar no direct, que eu sou especialista. Daqui |
|-------------|--|
| | a pouco vou lançar um livro com pequenos pássaros |
| | médios do Brasil e região |
| | |
| [risos] | |
| · · · · · · | |
| Ricardo | pequenos pássaros médios anões, para todo mundo |
| Ricardo | |
| | poder enviar com segurança! |
| | |
| Wesley | Só fala qual região para poder completar o livro! |
| | |
| Ricardo | [risos] É verdade, é verdade! Deve ter a localização! Mas, |
| | [risos] podemos partir, para a nossa última história da |
| | noite, do dia, da tarde, ou seja, de quando for que você |
| | esteja escutando ou vendo! A história do nosso querido |
| | DOUGLAS, por favor DOUGLAS, qual a sua história não |
| | biológica? |
| | |
| Douglas | Rapaz! |
| Douglas | параг: |
| | |
| Wesley | Mas, viu, viu, honre o Xorume, pelo amor de Deus! |
| | |
| Douglas | Essa história é cheia de intrigas! |
| | |
| Wesley | Vamos ver! Intrigas é dramaturgia, não tem nada a ver |
| | com biologia! |
| | oon biologia. |





| Ricardo | [risos, ao fundo] |
|---------|---|
| | |
| Wesley | Ah sim! |
| | |
| Ricardo | Ah sim! O careca vem na frente! |
| | |
| Douglas | De vez em quando, antes da pandemia, lembra quando |
| | não tinha pandemia |
| | |
| Wesley | Ah que época, viu! |
| | |
| Heloá | [risos, ao fundo] |
| Douglas | nossa! |
| Douglas | 1055a: |
| Ricardo | Você não vai falar quando vocês se encontravam atrás da |
| Ricardo | igreja, de quarta-feira à noite, não é?! Porque isso é |
| | biológico! |
| | |
| [risos] | |
| | |



| Douglas | É que com a fé das pessoas, nós não brincamos! Nós oferecemos serviços para empresas, umas palestras, uns produtos, não sei se vocês já trabalharam em firmas que tem as CIPAT, as CIMAGEM |
|---------|--|
| Wesley | Em firma, eu acho que eles nunca trabalharam, pararam de falar firma em 1970 |
| Wesley | agora é metalúrgica! |
| Douglas | Ah é verdade, é verdade! |
| Ricardo | Na metalúrgica e na boate, a gente se conhece! |
| Douglas | Ok! Mas, nessas empresas que tem essas semanas chatas, nos chamam para nós causar uma impressão |
| Wesley | Um ofurô! |
| Douglas | um ofurô, uma comédia, falar umas porcarias |
| Wesley | Exato! |
| Douglas | de vez em quando falar mal da empresa também, mas também não iremos voltar lá, então |



| Wesley | Nós não trabalhamos lá mesmo! |
|---------|--|
| | |
| [risos] | |
| | |
| Douglas | uma bela manhã, nessas empresas |
| | |
| Ricardo | Só um minutinho, Heloá por favor anota, que eles fazem |
| | este tipo de serviço! |
| Heloá | Tá ham irai anatarl |
| пеюа | Tá bom, irei anotar! |
| [risos] | |
| | |
| Douglas | e o Wesley Zoope, falou: "temos uma reunião, uma |
| | reunião, em tal empresa" |
| | |
| Wesley | Sim! [ao fundo] |
| | |
| Douglas | então fomos lá, fomos inclusive de Ford KA! |
| | |
| Wesley | Sim, sim! |
| | |
| Heloá | Oh! |
| | |





| Ricardo | Oh! [risos] |
|---------|--|
| | |
| Wesley | Quando você vai para uma reunião, ao qual, você vai palestrar, você deve ir chique, não é?! |
| Ricardo | É o equivalente a ser resgatado de helicóptero pelo plano de saúde! |
| Wesley | É disso que estou falando! |
| Douglas | E nós chegamos lá, é uma empresa com 90% de quadro feminino, não é Wesley Zoope? |
| | |
| Wesley | Ah sim, sim! Eles fazem máscaras, essa empresa, máscaras! |
| | |
| Douglas | Inclusive, as três pessoas que comandavam lá e nos atenderam foram mulheres |
| Moder | Cim cim! |
| Wesley | Sim, sim! |
| Douglas | Já vou tirar sua cartada Ricardo, sim eram deliciosas, sim! Se era isso que você estava se perguntando! |
| Wesley | Era essa sua pergunta? |



| [risos] | |
|---------|---|
| | |
| Douglas | É rapaz! Você iria falar pela biologia eles ficaram |
| | reparando se eram deliciosas e ficamos |
| | |
| Wesley | Não é nada biológico, é só instintivo, não tem nada a ver com biologia! |
| | |
| Ricardo | Só quero que conste em ata, para quem está fazendo a |
| | ata da gravação, é que eu estava pensando isso sim! |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Wesley | Eu imaginei! |
| D: . | 1.17 |
| Ricardo | Não pode nem me tirar! |
| Douglas | E nós famos lá a fachamas a nagásia a harária au não |
| Douglas | E nós fomos lá e fechamos o negócio, o horário eu não podia participar, mas fiz toda a apresentação, falei como |
| | funcionava e fingi que estava interessado no que estavam |
| | falando, mas na verdade eu não estava! |
| | |
| | |



| Wesley | Na verdade, ele nem estava escutando o que estavam falando, só fazendo a cara de quem estava interessado, isso é muito bom! |
|---------|---|
| | |
| [risos] | |
| | |
| Douglas | Eu te escuto, eu te entendo! Igual a Heloá faz com o Ricardo, presta atenção nele, mas não! O horário eu não podia participar, mas o Wesley foi lá, fechamos três dias. |
| Wesley | Três dias de apresentações! |
| Douglas | Mas, tudo bem! |
| Ricardo | Quase um carnaval! |
| Wesley | Olha aí, todas as histórias interligadas! |
| Douglas | Seguindo um roteiro certinho! E aí, e aí, e aí |
| Ricardo | Algo aconteceu! |
| Wesley | Algo aconteceu, misteriosamente! |
| Douglas | Misteriosamente! |





| Ricardo | O que nós temos que adivinhar dentro da biologia? |
|---------|--|
| | |
| Wesley | Calma! |
| | |
| Ricardo | É um mal de Alzheimer. Isso se chama Alzheimer! |
| | |
| Douglas | Talvez, mal de Alzheimer! |
| Wooley | Mas não é culto do histório, é culto do interlocutor! |
| Wesley | Mas, não é culpa da história, é culpa do interlocutor! |
| [Risos] | |
| [Mood] | |
| Douglas | Um ano depois, uma daquelas crias que nos contrataram |
| | liga pra quem? Liga para o Wesley Zoope. |
| | |
| Wesley | Que eu que tinha o contato! |
| | |
| Douglas | Sim! É que o Wesley Zoope é do setor telefônico |
| | |
| Wesley | Exato! |
| | |
| Douglas | nosso diretor de telefone! |
| | |



| Wesley | [risos] invés de ser chamado de secretário, sou chamado de diretor de telefone! |
|---------|---|
| | |
| [risos] | |
| | |
| Ricardo | O Anderson então foi demitido do cargo de secretário?! |
| | |
| Wesley | Exato! |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Ricardo | Secretário substituto! |
| | |
| Douglas | A pessoa falou: "Eu gostaria de marcar uma reunião com |
| | você, aqui agora." Sábado dez da noite! |
| [risos] | |
| [11303] | |
| Ricardo | Eu, você e meio litro de Pitú! |
| | |
| Douglas | Eu gostaria de marcar essa reunião, vem aqui pra nós |
| | marcamos um outro evento! |
| | |
| Wesley | Um outro evento palestra! |
| | |





| Douglas | E o que aconteceu Wesley Zoope? |
|---------|--|
| Wesley | Não foi em um sábado dez da noite! Foi no meio da semana às sete da noite |
| | |
| [risos] | |
| Wesley | e eu falei onde nós nos encontramos, na empresa mesmo? Ela falou: "não, eu acho que como não vai ser lá", ela era uma secretária de palestras, mas não apenas daquela empresa como de outras também, ela "mas, não vai ser lá a palestra, então vem aqui em casa que nós conversamos e falamos sobre o evento", eu falei |
| Ricardo | Aqui em casa. Eu moro no motel! |
| Wesley | Quem me dera, quem me dera, chegamos lá e começamos a conversar sobre o que ela queria atingir na palestra, quais os temas que ela queria abordar. |
| Douglas | Nessa palestra, ela fazia algumas perguntas específicas? |



| Wesley | Ela fazia algumas perguntas que não tinham nada ver com a palestra, porque a nossa palestra quando fazemos, é normalmente é naquela semana de prevenção de acidente de trabalho, aquela CIPAT que chamam, nós vamos falar sobre EPIs, falar sobre essas coisas que não tem nada a ver diretamente, com Geografia, por exemplo, e ela começou assim |
|---------|--|
| Ricardo | Me bateu uma curiosidade agora, essas palestras de segurança, vocês vão para fazer o quê? Vão dar exemplo do que não fazer? |
| Wesley | Do que fazer! |
| Ricardo | Ah do que fazer! [risos] |
| Wesley | Isso não tem nada a ver com biologia e ela fazia umas perguntas, assim: "Uma coisa que eu nunca entendi é qual a diferença entre mar e oceano?" Eu me senti desafiado e eu ficava tentando falar, sei lá, profundidade, tamanho, não sei, mas eu não falava não sei, porque não sei não podia falar |
| | |
| Wesley | é quando caiu no "Empire States". Onde? Da África? Hoje eu aprendi, mas perguntas assim |
| | |



BIOLOGIA IN SITU PODCAST PODCAST

| Ricardo | Entre Austrália e Japão! |
|---------|--|
| | |
| Wesley | Umas perguntas soltas, e aconteceu de nós termos um |
| | intercurso, como eu digo |
| | |
| Douglas | Uma transa! |
| | |
| Wesley | um coito ali! |
| | |
| [Risos] | |
| | |
| Ricardo | Um sexo coito! |
| | |
| Wesley | Exato! Na hora que eu estava indo embora da casa dela, |
| | não 30 minutos depois! |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Wesley | quatro minutos depois |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Ricardo | Que isso! |
| | |





| Wesley | Contando com o xaveco, contando com tudo! |
|---------|--|
| | |
| Douglas | Contando com a palestra! |
| | |
| Ricardo | Ah sim! |
| | |
| Wesley | E eu indo embora da casa dela, ela falou assim "E faz |
| | tempo que você trabalha como professor?" |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Douglas | e eu nunca trabalhei como professor, na verdade já, com |
| | meus amigos da escola em 2002, mas ela nunca saberia disso! E ela: "Mas não é você o DOUGLAS, professor de |
| | geografia?" e eu sou o Zoope, o DOUGLAS é o outro |
| | |
| [Risos] | |
| | |
| Wesley | e foi quando eu entendi as perguntas de Geografia dela! |
| | Ela achou que tinha marcado um encontro com o |
| | DOUGLAS! |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Ricardo | Ela achou que tinha afogado o ganso! |



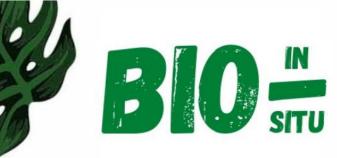


| [risos] | |
|---------|---|
| | |
| Wesley | Achou que ia afogar o ganso e acabou descabelando o |
| | palhaço! |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Douglas | No meio do sexo, ela chamando o meu nome! |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Douglas | E o Zoope falou: "Vou chamar." |
| Maglay | |
| Wesley | Pega ganso, sei lá, às vezes a pessoa tem isso! |
| Douglas | Mas, tudo bem continua com a sua história! |
| Douglas | ivias, tudo bem continua com a sua historia: |
| Wesley | Mas, não! Essa é a história! |
| | mas, mass as a meterial |
| Douglas | Mas só tem biologia! |
| | |
| Wesley | Não! Como a biologia explica isso? |
| | |
| | |



| [risos] | |
|---------|--|
| Ricardo | É muito simples, a biologia explica isso de uma maneira muito fácil, isso são feromônios que não sabemos, mas sentimos, então ela como uma boa fura- olho, tentou pegar o Ganso que é casado, errou e foi atraída pelo fura-olho, filho da puta dessa vez não, mas ela na tentativa de talaricar, não talaricou! |
| Douglas | Mas, talaricou meu nome! Roubou tudo que eu tinha meu nome, minha fama! |
| [risos] | |
| Wesley | O estanho foi ela ter me bloqueado depois disso! |
| [risos] | |
| Douglas | Eu acho que realmente ela não estava querendo sair com o Zoope era com o Ganso mesmo! |
| Ricardo | Aquela denúncia na Polícia Federal de falsidade ideológica, já caducou também? |
| Wesley | Mas aquele dia por acaso eu estava |





| Douglas | Esse fui eu que denunciei! |
|---------|---|
| | |
| Wesley | Mas por acaso o ganso deixou comigo para me denunciar |
| | mesmo. |
| [risos] | |
| [1303] | |
| Douglas | Ele anda com meu cartão de trabalho no pescoço para não |
| | perder! |
| | |
| Wesley | E ele aproveitou olhando meu nome e tirando uma foto! |
| | |
| [risos] | |
| NA/ I | |
| Wesley | Agradeço, estou respondendo processo agora, mas, ás vezes é para meu crescimento, está certo, obrigado! |
| | |
| Ricardo | Às vezes existem males que vens para bens! |
| | |
| Wesley | Ajuda não tive nenhuma! |
| | |
| Douglas | Seu parecer, ela que é gênia! |
| | |





| Heloá | Essa história, eu só estou vendo a questão (01:13:08.06), |
|------------------|--|
| | em sex*, menos a história do avô |
| | |
| Wesley | A história do meu avô |
| | |
| Douglas | Você fez sexo com seu avô? |
| | |
| Wesley | Não quero dizer eu com meu avô! |
| | |
| Ricardo | Zoope gastou 90% do tempo dele na casa da mulher |
| | fazendo a palestra e você fala que se resume em apenas |
| | sexo! |
| | |
| | |
| Wesley | Em Olinda e uma vez falou de sexo! |
| Wesley | Em Olinda e uma vez falou de sexo! |
| Wesley Heloá | Em Olinda e uma vez falou de sexo! Em Olinda não! Quem fez sexo foi o Zoope |
| | |
| | |
| Heloá | Em Olinda não! Quem fez sexo foi o Zoope |
| Heloá | Em Olinda não! Quem fez sexo foi o Zoope |
| Heloá Douglas | Em Olinda não! Quem fez sexo foi o Zoope Ah claro, claro! |
| Heloá Douglas | Em Olinda não! Quem fez sexo foi o Zoope Ah claro, claro! |





| Douglas | Não tudo bem, tudo bem! A do Ricardo eu concordo é totalmente sexual! |
|---------|---|
| | totalmente sexual: |
| [risos] | |
| | |
| Heloá | E aí? |
| Wesley | Mas, você sabe que envergonhou o Xorume agora, Ganso. |
| Wesley | Não tem biologia! |
| | |
| Douglas | Não, não tem não! Tem magia! |
| Moder | |
| Wesley | Magia, não é biologia! |
| Douglas | Ela passou três dias olhando para você e sabia que você |
| | não era eu, não tem como confundir! |
| | |
| Wesley | Mas, na época eu estava mais barbudo também! |
| Douglas | Mas, nem é isso, você é careca! |
| | |
| Wesley | Mas, ela foca na barba, entendeu? |
| | |
| Douglas | Você mede dois metros de altura e eu um metro e meio! |
| | |





| [risos] | |
|---------|--|
| | |
| Douglas | Não ia confundir! |
| | |
| Wesley | Mas, eu acho que barbudo e gordo são todos iguais, entendeu? |
| Ganso | Ah sei lá, pode ser! |
| Ricardo | Espera aí, vocês não são |
| Heloá | [risos] |
| Ganso | Então ele vai corrigir a apresentação do melhor podcast. |
| Ricardo | Eu acho que até viu para de gravar, desculpa gente! |
| [risos] | |
| Heloá | Mas, a história acabou, mas a história não foi muito |
| Wesley | Não teve o restante porque ela me bloqueou! |
| Douglas | Não tinha palestra, ela só queria transar comigo! |



| Wesley | E transou com ele na cabeça dela! |
|----------|---|
| | |
| [risos] | |
| | |
| Ricardo | Na cabeça por alguns momentos, deu certo! |
| | |
| Douglas | Belos minutos! |
| | |
| Wesley | Eu acho que nem compensa colocar no plural, a palavra |
| | minutos. |
| Douglas | Maa guanda yaaâ aanta minuta á damaradal |
| Douglas | Mas, quando você conta minuto é demorado! |
| Wesley | Ah é verdade, o meu minuto! |
| resicy | 7 Tro Vordado, o med mindro: |
| Ricardo | As histórias todas ligadas! |
| | |
| [música] | |
| - | |
| Ricardo | Muito bem, muito bem! |
| | |
| Wesley | Nenhuma biologia e nenhuma história! Estamos de |
| | parabéns! |
| | |
| Douglas | Biologia, não existe! |





| Wesley | Exato! |
|---------|---|
| | |
| | |
| | |
| Ricardo | Biologia existe sim e os senhores estão equivocados, e |
| | nós provamos isso hoje! |
| | noo provamos 1888 noje. |
| | |
| | |
| Heloá | Tudo no final se conclui em que? Em sexo! |
| | |
| | |
| Wooley | Vou folor umo coico o Dicardo no gou o corto do que s |
| Wesley | Vou falar uma coisa, o Ricardo pegou a sorte de que a |
| | Heloá está aqui, se não ele tinha tomado um show nosso! |
| | |
| | |
| | |
| Douglas | Exato! |
| | |
| | |
| Wesley | Estava perdido e não iria conseguir ver biologia em nada, |
| Wesley | Estava perdido e nao ma conseguir ver biologia em nada, |
| | a sorte é que a Heloá está aqui! |
| | |
| | |
| Dougles | O Digardo, á ham limitadal |
| Douglas | O Ricardo, é bem limitado! |
| | |
| | |
| [risos] | |
| | |
| | |
| Disease | Fu cotou coui enence pero comune internet accesively |
| Ricardo | Eu estou aqui apenas para segurar a internet, mas ainda |
| | assim, antes de começarmos a internet caiu! |
| | , |
| | |
| | |
| [risos] | |
| | |
| | |

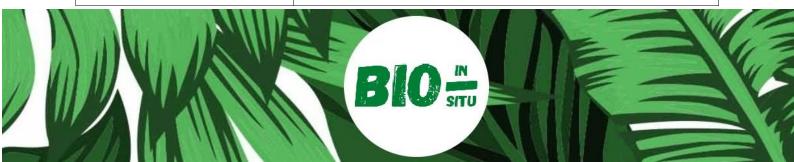


| Wesley | Tem que pagar! |
|----------|--|
| | |
| Ricardo | O cérebro da operação, está no banheiro! |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Wesley | Está com um litro de Pitú! |
| | |
| Heloá | Isso aqui não é água não, isso aqui é Pitú! |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Ricardo | E é com o patrocínio de Pitú que nós encerramos esse |
| | episódio de hoje. Daqui a pouco, irá chegar o litro na casa |
| | de cada um de vocês! |
| 11-1-4 | |
| Heloá | Está focando, está focando? Está focando meninos? |
| Februari | |
| [risos] | |
| Diagrada | |
| Ricardo | Que o litro não, perdão! 500 mL que é para fazer apenas o batismo, e nós vamos começar esse carnaval de três |
| | anos, invadir supermercados e ter lições dos nossos avós! |
| | and the same of th |
| Douglas | O filho da sua mãe! |
| | o milo da oda mao. |





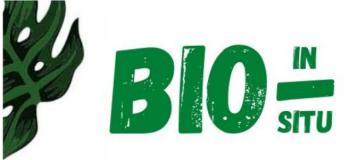
| Wesley | Isso! |
|---------|---|
| | |
| [risos] | |
| | |
| Ricardo | Descobrir nossas mães adotivas e muito obrigado pela |
| | presença aqui, primeiro para a pessoa mais importante |
| | dessa gravação, Heloá Caramuru! |
| Holoá | Obvige del Ameil |
| Heloá | Obrigada! Amei! |
| Ricardo | Muito obrigado, por que participação! Dê o cou tobouzinho |
| Ricardo | Muito obrigado, por sua participação! Dê o seu tchauzinho para o bio-ouvinte! |
| | para o bio davinto. |
| Heloá | Tchau bio-ouvintes! Obrigada! |
| | |
| Ricardo | A pessoa mais careca, dessa gravação, o grande, o |
| | careca Wesley Zoope, nosso tchau, tchau para o bio- |
| | ouvinte! |
| | |
| Wesley | Primeiramente, quero agradecer a honra do convite, |
| | obrigado, obrigado mais uma vez, eu nunca fui convidado |
| | para um podcast com tanto cargo e elegância, e |
| | ensinamentos, agradeço, olha que chique, também quero bis e um beijo e um abraço, para os bio-ouvintes! |
| | bio o am boijo o am abrago, para oo bio oavimos: |
| | |





| Ricardo | Muito bem! Me enrolei todo, mas é muita emoção, é de host para host, só nós aqui sabemos como é essa responsabilidade, essa importância que nós temos muito acima dos outro, então fala o grande host, do terceiro maior host do Xorume Douglas, DOUGLAS, DOUGLAS! |
|---------|---|
| Douglas | Não é fácil, ser tudo isso e manter humildade! [risos] Acima de tudo! Mas, eu queria agradecer pelo convite e também pela participação e paciência de vocês, elogiar o trabalho de vocês que eu admiro muito, sobretudo, neste momento de obscurantismo patrocinado que nós vivemos com pessoas que propõem ensinar o saber científico e de extrema importância os trabalhos de divulgação científica, admiro muito! Segundo lugar, fazer o nosso jabazinho para o bio-ouvinte, eu não sugiro nos procurar, eu vou falar bem a verdade, porque tudo que você aprendeu aqui, no Xorume nosso podcast, você desaprende lá, realmente é o pior podcast do mundo, então vocês nos encontram no xorume.com.br, xorume com X ou em qualquer agregador bom de podcast, vocês encontram xorume com X também, é o último podcast de humor que sobrou, é o único que valia a pena também, mas eu sugiro vocês a não acessarem, porque lá tudo que tem de ruim na sociedade está lá! |
| Wesley | É, que as pessoas que acompanham eles aqui, vão lá para o Xorume e é uma decadência! |



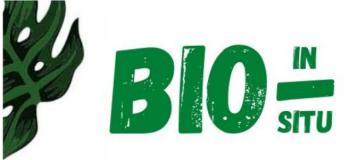


| Douglas | É o pior! Eu não acredito como a sociedade conseguiu produzir isso! Não daria para reunir pessoas, muito ruins, escrotas e grotescas! |
|---------|---|
| Wesley | Consegue sim, consegue sim! |
| Wesley | Consegue sim, consegue sim: |
| Douglas | Então, eu sugiro que vocês não entrem! Mas, se você já está querendo, se você quiser fazer um estudo de pessoas ignorantes, vocês acessam xorume.com.br, obrigado e tchau, tchau! |
| | |
| Wesley | E não esqueçam de mandar fotos de pássaros para o Ricardo, gente, por favor! |
| [risos] | |
| | |
| Ricardo | Sim, sim! Apenas pequenos pássaros médios! Estou me especializando! |
| Moder | Lim on a protol |
| Wesley | Um anu preto! |
| [risos] | |
| | |



| Ricardo | O anu preto, já entrei na rede social do Anderson Negão e |
|---------|---|
| | já vi, eu estou bem, estou bem já! Satisfeito! |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Douglas | Ou o "crotofagoanus" |
| | |
| Wesley | Eu não faço ideia do que você está falando! |
| | |
| Ricardo | Ah sim, sei, claro! |
| | |
| Heloá | Agora nós vamos ver como o bio-ouvinte, vai receber esse |
| | podcast! Atualmente! |
| | |
| [risos] | |
| | |
| Douglas | Nem todos sabem |
| Douglas | ivem todos sabem |
| | |
| Wesley | Estamos aqui para aprender! |
| | |
| Ricardo | Um pouco diferente do que estamos acostumados a fazer! |
| | |
| Heloá | Vamos lá bio-ouvinte, seja crítico, vamos lá, coloca sua |
| | crítica, seu elogio, o que você achou, desse modelo de |
| | gravação com o pessoal do xorume! |





| Wesley | Todo esse assunto que ocorreu aqui, ocorre na universidade, alguns Heloá e Ricardo são os acadêmicos e nós seriamos mais aquele pessoal que trabalha na limpeza. |
|---------|--|
| | |
| Douglas | Trabalha limpeza e é alcoólatra. |
| | |
| Wesley | Exato e as vezes nem trabalha! |
| | |
| Heloá | Eu sou alcoólatra também, estou aqui! |
| | |
| Wesley | Mas, é acadêmica também! |
| | |
| Douglas | É verdade, mas você é alcoólatra a nível socialmente aceito! |
| | |
| Wesley | Exato! |
| | |
| [risos] | |
| | |





BIOLOGIA IN SITU PODCAST PODCAST

| Ricardo | E para você entrar em contato conosco bio-ouvinte, |
|---------|---|
| | ouvinte do Xorume, ouvinte lameruxos, que estiverem aqui |
| | no nosso episódio, sejam bem-vindos, procurem também |
| | os nossos outros episódios, vocês podem falar conosco e |
| | mandar sua cartinha eletrônica no |
| | cartinhas@biologiainsitu.com.br, procurar nas nossas rede |
| | sociais no Instagram, no Facebook, no LinkedIn, no |
| | @biologiainsitu e no Twitter ou no Tik Tok no @bioinsitu, |
| | também entrem no nosso padrin |
| | padrin.com.br/biologiainsitu nos apoiem e tem faixas lá a |
| | partir de um real, então se quiser ajudar só com um |
| | pouquinho você já consegue, não precisa de muita coisa |
| | para nos ajudar e nós somos cientistas e já não temos |
| | dinheiro, gente, se vocês estiverem já nos ajudam! Vocês |
| | podem também entrar na nossa biolojinha em |
| | biolojinhainsitu e comprar nossas maravilhosas camisetas |
| | e canecas do Biologia In Situ que são de confecção |
| | maravilhosa Xorume! |
| | |
| Douglas | Opa, rapaz! |
| | |
| Wesley | Só não se queimem falando isso, gente! |
| Trobicy | o nao oo qaalii ahaa isso, ganta: |
| | |
| [risos] | |
| | |



| Ricardo | Não queima de maneira nenhuma, porque isso é qualidade |
|------------------|---|
| | não deixa cheiro na teta. Mas do que provável que não |
| | deixa cheiro na teta mesmo, Heloá pode provar, porque |
| | ela já cheirou minha teta! |
| | |
| Wesley | Tem cheiro de teta e não de algodão! |
| | |
| Ricardo | Exato! E temos nossas camisetas e canecas, podem nos |
| | apoiar, podem entrar em contato conosco e bio-ouvinte, |
| | ouvinte lameruxo, muito obrigado pela presença de vocês |
| | e tchau, tchau! |
| | |
| [tchau de todos] | |
| | |
| Heloá | Obrigada! |
| | |
| Wesley | Todos sorrindo para o print agora! Ae sorrindo, ae! |
| | |
| Cafeína | Você está o Biologia In Situ podcast, porque todas as |
| | estradas levam a biologia! |

